



2024GLS38NB0144

1/1

جامعة شيخ أنت جوب بدار

□□◆□□

مكتب البكالوريا

عنوان البريد الإلكتروني : office@ucad.edu.sn

الموقع في " الويب " : officedubac.sn

مدّة: ساعتان

شعبة: LA / S1A / S2A

معامل : 6 / 3

المجموعة الثانية (2^e groupe)

المادّة : اللغة والأدب العربي : (يختار المترشح أحد الموضوعين)

الموضوع الأوّل : التحليل

قال أحمد شوقي :

خدعوها بقولهم حسناء
أُتْراها تَنَاسَتْ اسمي لَمَّا
إن رَأْتِي تميل عَنِّي، كأن لم
نظرة فابتسامة فسلام
يوم كُنَّا وَلَا تَسَلُّ كيف كُنَّا
جاذبتني ثوبي العصيِّ وقالت
فاتَّقوا الله في قلوب العذاري

والغواني يغرهنّ الثناء
كثرت في غرامها الأسماء
تَكُّ بيني وبينها أشياء
فكلام فموعد فلقاء
نتهادي من الهوى ما نشاء
أنتم النَّاس أيّها الشعراء
فالعذاري قلوبهنّ هواء

الأسئلة

- 1- ما غرض هذه القصيدة ؟ (02 د)
- 2- اكتب ترجمة موجزة للشاعر. (03 د)
- 3- استخرج من القصيدة مرادف الكلمات الآتية :
أغرّ - عشق - نتبادل - حوار. (02 د)
- 4- اشرح المفردات الآتية :
حسناء - الثناء - العفاف - العذراء. (02 د)
- 5- هات من القصيدة أصداد الكلمات :
قلّت - فراق - الذمّ - دافعتني. (02 د)
- 6- أعرب ما تحته خطّ. (02 د)
- 7- استخرج من القصيدة ما يلي :
(أ) جملة إنشائية. (ب) جناسا ناقصا. (ت) جملة وقعت خبرا. (ث) نكرة وقعت مبتدأ.
(ج) فاعلا. (د) ضميرا متصلا في محلّ الجرّ. (ذ) جمع تكسير. (د) إعلالا بالقلب. (04 د)
- 8- اشرح الأبيات الثلاثة الأولى. (3 د)

الموضوع الثاني : الإنشاء

يُعتبر العصر العباسيّ العصرَ الذهبيّ للأدب العربيّ ؛ ففيه بلغ أوج قمّته شعرا ونثرا.
السؤال : اكتب عن تطوّر النثر وفنونه في العصر العباسي.

التصحيح لـ 2024GLS38NB0144

- 1- غرض هذه القصيدة هو الغزل. (د 02)
- 2- ترجمة موجزة للشاعر : (د 03)
- الشاعر هو أحمد شوقي بن أحمد بن علي : شاعر وأديب مصري وُلد عام 1868م بالقاهرة. بويع بإمارة الشعر عام 1927م. وله ديوان مطبوع توفي سنة 1932م.
- 3- الاستخراج من القصيدة مرادف الكلمات : (د 02)
- أغرّ = خدع / عشق = غرم / نتبادل = نتهادى / حوار = كلام.
- 4- شرح المفردات : (د 02)
- حسنا = جميلة . الثناء = الشكر العفاف = الحشمة العذارى = الأبرار
- 5- هات من القصيدة أضداد الكلمات : (د 02)
- قلّت # كثرت فراق # لقاء الذمّ # الثناء دافعتني # جاذبتني
- 6- إعراب ما تحته خطّ. (د 02)
- رأيتني: فعل ماض مبني على الفتح وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هي، والنون للوقاية، والياء في محل نصب مفعول به.
- لا : ناهية
- تسل: فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون
- 7- الاستخراج من القصيدة ما يلي : (د 04)
- (أ) جملة إنشائية : فاتقوا الله
- (ب) جناسا ناقصا: سلام كلام
- (ت) جملة وقعت خبرا: يغرهن ثناء
- (ث) نكرة وقعت مبتدأ: رقيب
- (ج) فاعلا: الثناء ، الأسماء.
- (د) ضميرا متصلا في محلّ الجرّ: نا في علينا
- (ذ) جمع تكسير: الغواني، الأسماء
- (د) إعلالا بالقلب : أسماء، أهواء
- 8- الشرح (متروك للمصحح) (د 03)